



Instituto "Compañía de María" A-145  
De la Orden de la Compañía de María N.S.

**Asignatura: LENGUA Y LITERATURA**  
**Curso: 1ro ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN**  
**Ciclo Lectivo 2017**  
**Docente: VIRGINIA GARCÍA RICHTER**

## PROGRAMA

### **NÚCLEO PRIORITARIO 1: La heroicidad y las palabras**

#### **CONTENIDO NODAL 1.1: Mitos y palabras.**

El mito, características y definición. El camino del héroe: dioses, semidioses y héroes. Historia de la guerra de Troya y Círculo de Mecenas. Siglo de Augusto. Clases de palabras desde el punto de vista de la Morfología. Morfemas: Definición y clasificaciones. Procesos de formación de palabras. Familia de palabras y campo semántico. Acentuación y tildación.

#### **CONTENIDO NODAL 1.2: Teatro y acentuación.**

Héroe y súper héroe. Concepto del villano. El comic. Acentuación y tildación. Reglas de puntuación: Estilo. Ortografía: Nociones generales. Narratividad, conceptos generales: Esquema básico del relato. Linealidad narrativa. Género teatral. Características. Diálogos. Personajes. Conflicto dramático. Parlamentos y Acotaciones.

**LECTURAS:** Mitos en acción 2. Amor y aventura, versión Cácharo. Súrman Ataca, Sergio Accame.

### **NÚCLEO PRIORITARIO 2: El hombre y su entorno**

#### **CONTENIDO NODAL 2.1 La novela y constituyentes**

Cuento fantástico. Características. Tipos de narrador. Clases de palabras. La novela. Estructura y relato. Personajes. Temas. Los constituyentes de la oración. La construcción sustantiva y adjetiva. Los constituyentes sustantivos, adjetivos, verbales, adverbiales y preposicionales. Oración unimembre.

#### **CONTENIDO NODAL 2.2.: Relatos realistas y sintaxis**

La literatura realista. El marco temporal y el espacio en la narración. Narrador y punto de vista. La novela. (Proyecto de comprensión lectora): la ficción y la realidad. La nota de opinión.

**LECTURAS:** Selección de cuentos: "La luz es como el agua", Gabriel García Márquez. "La fiesta ajena", Liliana Heker. "Julián", Hernández, Juan José. "Vanka", Anton Chejov. "Los pros y los contras de hacer dedo", José Sbarra. "Algo muy grave va a suceder en este pueblo", Gabriel García Márquez. El muro, Klaus Kordon (Proyecto de comprensión lectora).

### **NÚCLEO PRIORITARIO 3: Cuentos policiales y verbos**

#### **CONTENIDO NODAL 3.1: Cuentos policiales y verbos**

La narrativa policial. El contexto de la literatura policial. Tipología: policial clásico y policial negro. Punto de vista. Acciones narrativas. Las conjugaciones verbales. La construcción verbal. Modos verbales: indicativo, subjuntivo e imperativo. Verboides.

#### **CONTENIDO NODAL 3.2: El narrador y la narración**

Concordancia sujeto y verbo. Oración bimembre. Correlación verbal en presente y en pasado. Los períodos condicionales. La novela. El narrador en 1era persona: la subjetividad. Argumento y temas. Acentuación. Diptongo y Hiato. Tilde diacrítica

**LECTURAS:** Selección de cuentos: "Cordero asado", Roald Dahl. "La pesquisa de don Frutos", Velmiro Ayala Gauna. "La pista de los dientes de oro", Roberto Arlt. Julián, J. R. Palacio

Cuadernillo confeccionado por la docente.  
Material fotocopiable.