



Instituto "Compañía de María" A-145  
De la Orden de la Compañía de María N.S.

**Asignatura:** Educación Musical

**Curso:** 2° año SOCIALES Y HUMANIDADES y ECONOMÍA

**Ciclo Lectivo:** 2017

**Docente Titular:** Marcelo Ballesteros

**Docente Suplente:** Julia Faletty

## PROGRAMA

### **NÚCLEO PRIORITARIO 1: Interpretación melódico / armónico / vocal. Repertorio. Lectura musical**

#### **CONTENIDO NODAL 1.1: Interpretación melódico / armónico / vocal. Repertorio. Lectura musical**

Interpretación de obras dadas desde la ejecución de instrumentos armónicos, melódicos y el canto. Iniciación a la lectura e interpretación de partituras y acordes. Lectura. Criterios estéticos propios.

### **NÚCLEO PRIORITARIO 2: Lectura y escritura. Improvisación y composición**

#### **CONTENIDO NODAL 2.1: Lectura y escritura. Improvisación y composición**

Improvisación melódica sobre armonía dada. Desarrollo de células melódicas, estructura de acordes e ideas musicales. TP sobre composición a una voz sobre armonía dada.

### **NÚCLEO PRIORITARIO 3: Construcción y ejecución de instrumentos de viento y percusión. Interpretación de obra. Trabajo interdisciplinario. Ensemble de percusión y dirección.**

#### **CONTENIDO NODAL 3.1: Construcción y ejecución de instrumentos de viento y percusión. Interpretación de obra. Trabajo interdisciplinario. Ensemble de percusión y dirección.**

Trabajo interdisciplinario con la materia Artes Plásticas sobre construcción, decoración e interpretación de instrumentos andinos, sikus, en PVC y su ejecución en una obra del folklore argentino/latinoamericano. Interpretación de ensambles de percusión y dirección musical utilizando diferentes elementos de la música: Como matices, volúmenes y velocidades