



Asignatura: Inglés (nivel elemental)  
Curso: 2° año Sociales y Humanidades  
Ciclo Lectivo 2017  
Docente: Lorena Longhitano

## PROGRAMA

### NÚCLEO PRIORITARIO 1

#### **CONTENIDO NODAL 1.1: El mundo adolescente / Comunicación / La tecnología**

Vocabulario relacionado con el lenguaje y la tecnología.

Uso de adjetivos para describir personas.

Uso de Presente Simple para describir rutinas y hechos reales (en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa).

Uso de Presente Continuo para describir situaciones que se suceden en el momento (en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa).

Uso de Pasado Simple para describir acciones finalizadas (en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa).

Uso de Pasado Continuo para describir situaciones simultáneas (en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa).

Futuro con "will" para predecir eventos futuros (en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa).

Futuro con "going to" para expresar planes futuros (en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa).

Uso de pronombres indefinidos.

Uso de adjetivos y adverbios.

Uso de expresiones en una conversación telefónica.

Formatos de escritura: una descripción personal. Una historia. Un e-mail.

#### **CONTENIDO NODAL 1.2: Lectura extensiva.**

##### **"Tales of Terror" – Edgar Allan Poe and Others – selected and retold by Jane Rollason – CAMBRIDGE**

Lectura y comprensión. Cuentos: The Tell-Tale Heart (Edgar Allan Poe), Madam Crowl's Ghost (Sheridan Le Fanu).

##### **"Project: Song Inspire"**

Análisis de letras de canciones. Canciones: Stressed Out (21 pilots), Help (The Beatles), Thinking Out Loud (Ed Sheeran).

## NÚCLEO PRIORITARIO 2

### CONTENIDO NODAL 2.1: La Escuela / Deportes

Tiempos verbales y vocabulario vistos.

Vocabulario relacionado con la escuela y deportes.

Uso de adjetivos comparativos para expresar comparación.

Uso de "as ... as", too / enough.

Uso de Presente Perfecto para hablar sobre experiencias y actividades con relevancia en el presente (en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa). Uso de adverbios.

Uso de expresiones para expresar preferencias, sugerencias, acuerdo y desacuerdo.

Formatos de escritura: un artículo. Un e-mail (queja).

### CONTENIDO NODAL 2.2: Lectura Extensiva.

**"Tales of Terror" – Edgar Allan Poe and Others** – selected and retold by Jane Rollason – CAMBRIDGE – Level 3

Lectura y comprensión. Cuentos: The Ash Tree (M.R. James), One Summer Night (Ambrose Bierce), The Man with the Nose (Rhoda Broughton), The Brazilian Cat (Arthur Conan Doyle), The Letter in Brown Ink (Edith Nesbit), The Trial for Murder (Charles Dickens).

#### **"Project: Song Inspire"**

Análisis de letras de canciones. Canciones: When I was your Man (Bruno Mars), Stitches (Shawn Mendes), Wake Me Up When September Ends (Green Day), Love me Harder (Ariana Grande), Stay a While (Dimitri Vegas & Like Mike), Thriller (Michael Jackson).

## NÚCLEO PRIORITARIO 3

### CONTENIDO NODAL 3.1: Entretenimiento / Amistad y sentimientos / Viajes y tiempo libre / El planeta.

Tiempos verbales y vocabulario vistos.

Vocabulario relacionado con el entretenimiento, la amistad y los sentimientos, los viajes, hobbies e intereses y el planeta.

Uso de can, will be able to para expresar habilidad.

Uso de might and could para expresar posibilidad.

Uso del Condicional tipo 0, 1 y 2 para expresar causa y consecuencia.

Uso de Must y Have to (en presente y pasado) para expresar obligación y prohibición.

Uso de la voz Pasiva (en presente y pasado).

Uso de expresiones para pedir y dar opinión.

Uso de Should y Could para dar sugerencias y consejos.

Uso de frases para pedir y aceptar disculpas, para expresar y responder sugerencias.

Formatos de escritura: Un blog. Una descripción (lugar)

### CONTENIDO NODAL 3.2: Lectura Extensiva

**"Charlie and The Chocolate Factory" – Roald Dahl** (An extract).

**"The Magic Finger" – Roald Dahl.**

---