



Asignatura: LENGUA Y LITERATURA

Curso: 3º Economía

Ciclo Lectivo 2017

Docente: Victoria Chichizola

PROGRAMA

NÚCLEO PRIORITARIO 1: La palabra en los textos ficcionales y no ficcionales

CONTENIDO NODAL 1.1: Los textos y el cuento realista

Los textos. Adecuación, cohesión, coherencia. Las tramas textuales.

El cuento realista. Nociones básicas de narrativa.

Cuentos de aprendizaje de AAVV

CONTENIDO NODAL 1.2: Las palabras y la novela de aprendizaje

Clases de palabras. Su clasificación semántica y morfológica.

La novela de aprendizaje. Origen y evolución del género. Características y temas comunes.

La nota de opinión. Su formato y recursos propios. Análisis y producción escrita.

Billy Elliot de Melvin Burgess

NÚCLEO PRIORITARIO 2: La creación literaria actual

CONTENIDO NODAL 2.1: La sintaxis y el discurso polifónico

La oración unimembre y bimembre. Análisis, reconocimiento, producción. Los modificadores del sujeto y los modificadores del predicado.

La reseña literaria. Su formato y recursos propios. Análisis y producción escrita.

La novela de terror. Origen y evolución del género. Características y temas comunes.

Carrie de Stephen King

CONTENIDO NODAL 2.2: Descubriendo al autor y su proceso

La oración compuesta. Los nexos coordinantes y la yuxtaposición.

La entrevista. Su formato y recursos propios. Análisis y producción escrita.

El cuento moderno. Características de la obra de autor. La escritura literaria y el armado del cuento. Indicios, catálisis, núcleos y secuencias narrativas.

El bazar de los malos sueños de Stephen King (selección)

NÚCLEO PRIORITARIO 3: El relato de ciencia ficción

CONTENIDO NODAL 3.1: La subordinación sintáctica

La proposición incluida adjetiva. Los nexos relativos, antecedente y función sintáctica.

El artículo de divulgación. Su formato y recursos propios. Análisis y producción escrita.

El cuento de ciencia ficción. Características y evolución del género. Temas comunes. La utopía, distopía y ucronía.

Cuánto se divertían de Isaac Newton

La sonrisa de Ray Bradbury

Abril en París de Ursula K. Le Guin

CONTENIDO NODAL 3.2: La literatura de ciencia ficción en nuestro país

La proposición incluida sustantiva. Los nexos relativos y distintas funciones sintácticas.

La proposición incluida adverbial de Primer y Segundo grupo. Características y reconocimiento.

La novela de ciencia ficción. La historieta argentina.

El eternauta de H.G. Oesterheld/ F.Solano López
