



Asignatura: INTRODUCCION A LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES
Curso: 3ro Bachiller Sociales
Ciclo Lectivo 2017
Profesor: Daniel VAZQUEZ

PROGRAMA

PENSANDO CRITICAMENTE LA REALIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA HUMANO-SOCIAL

NUCLEO PRIORITARIO I: **LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL CONOCIMIENTO CRITICO DE LA REALIDAD SOCIAL**

CONTENIDO NODAL I.1

EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO Y LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS (I)

1. Conocimiento científico y conocimiento crítico.
2. Las ciencias y el modelo dominante de las ciencias exactas y naturales.
3. Algunas particularidades de las ciencias sociales.
4. La realidad social como espacio de conocimiento científico y crítico.
5. Analizando y totalizando las dimensiones de la realidad social: el tiempo histórico, la dimensión espacial, la dimensión política, la dimensión económica y la dimensión cultural.
6. El carácter conflictivo de la realidad social. Conflicto social y orden social

CONTENIDO NODAL I.2

EL TRABAJO DISCIPLINARIO E INTERDISCIPLINARIO

1. La presentación de las disciplinas y la necesidad del trabajo interdisciplinario
2. El conocimiento del tiempo histórico y el problema del *presentismo*.
 - Hechos y procesos. La larga duración y las relaciones entre pasado y presente.
3. El conocimiento de los espacios y sus transformaciones.
 1. Paisajes y espacios. Sociedades, espacios y medio ambiente. La perspectiva de *los derechos de la madre tierra*

CONTENIDO NODAL I.3

A PROPOSITO DEL TRABAJO DE CAMPO

1. Aproximaciones a las ciencias sociales y el reconocimiento de su *cercanía*
 - Las ciencias sociales y las ciencias en la escuela
2. Revisando conflictos en los registros de los medios de comunicación
3. Un caso de *presentismo*: la conmemoración de Malvinas.

NÚCLEO PRIORITARIO II:

LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL CONOCIMIENTO CRITICO DE LA REALIDAD SOCIAL (II)

CONTENIDO NODAL II.1

EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO Y LAS CIENCIAS SOCIALES-HUMANAS (II)

1. Los marcos teóricos: conceptos teóricos y niveles de análisis.
2. Situaciones problemáticas, hipótesis y demostraciones. Las fuentes cualitativas y cuantitativas.
3. Descubriendo intencionalidades en los testimonios y fuentes de información.

CONTENIDO NODAL II.2

EL TRABAJO DISCIPLINARIO E INTERDISCIPLINARIO

1. El conocimiento de la dimensión económica de la realidad social
 - La producción, circulación y consumo de la riqueza material.

- Capitalismo, mercado y trabajo. Las distintas formas de acumulación de capital en el sistema-mundial capitalista.
2. El conocimiento de la dimensión social de la realidad social
 - Las múltiples diferencias histórico-sociales: castas, estamentos clases
 - Las diferencias económicas: propiedad, ocupación, ingreso, consumo
 - Las diferencias culturales

CONTENIDO NODAL II.3

A PROPÓSITO DEL TRABAJO DE CAMPO

1. La representación del espacio y las intencionalidades de los mapas.
2. Las representaciones cartográficas y el eurocentrismo.
3. A propósito de los mapas y la escuela: La mapoteca en la escuela

NÚCLEO PRIORITARIO III:

LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL CONOCIMIENTO CRÍTICO DE LA REALIDAD SOCIAL (III)

CONTENIDO NODAL III.1

EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LAS CIENCIAS SOCIALES-HUMANAS (III)

1. El conocimiento crítico, reflexivo y totalizador de la realidad social.
2. Las fuentes de información y el conocimiento.
 - La revolución comunicacional y el sujeto mediático. Debates y perspectivas
 - La realidad y las pantallas. A propósito del cine, la televisión y las redes sociales
 - La construcción de un sujeto crítico

CONTENIDO NODAL III.2

EL TRABAJO DISCIPLINARIO E INTERDISCIPLINARIO

1. El conocimiento de la dimensión política de la realidad social.
 - La política y la relación entre *los que gobiernan* y son *gobernados*.
 - Estado y sociedad. Las relaciones entre poder económico y poder político.
2. El conocimiento de la dimensión cultural de la realidad social.
 - Prácticas culturales y representaciones culturales.
 - Culturas dominantes y cultura subalternas en una sociedad.
 - Etnocentrismo y *otredades* culturales

CONTENIDO NODAL III.3

A PROPÓSITO DEL TRABAJO DE CAMPO

- Las producciones artísticas como formas de conocimiento y de intervención en el mundo. El caso de las representaciones cinematográficas
- Cine e Historia. La película Revolución. *El cruce de los Andes*
- Cine y análisis histórico-cultural *La nave de los locos*

*Prof. Daniel Vázquez
Ciudad de Buenos Aires, Noviembre de 2017*