



Asignatura: Lengua y Literatura
Curso: 3ero Sociales
Ciclo Lectivo 2017
Profesora: Laura Llansó

PROGRAMA

NÚCLEO PRIORITARIO 1: La Comunicación. Las palabras y su uso en textos literarios y no literarios (I)

Contenido Nodal 1.1:

Reflexiones sobre el lenguaje: La Comunicación, la Competencia Lingüística y sus determinantes. Los registros, Variedades lingüísticas, Actos del Habla y Modalidades de la Enunciación.

Textos literarios: Cuentos realistas. Lo real y lo realista. Episodios de la narración. Núcleos y Catálisis.

Textos no literarios

Arte y Literatura, el relato puesto en imagen. La recreación de las palabras.

La Vanguardia artística.

*Salida didáctica: *Visita a la muestra itinerante del artista Xul Solar en el Museo de Arte de Bellas Artes, 2017.*

➤ **PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA:** Cuentos de aprendizaje, Compilado. Editorial Cántaro. (*EJE: Construcción de identidad, el pasaje de la niñez hacia una mirada menos ingenua*).

Taller de escritura: Coherencia, cohesión y adecuación textual. Narraciones.

Contenido Nodal 1.2:

Reflexiones sobre el lenguaje:

Sintaxis. Oración unimembre, bimembre y compuesta. La coordinación y la subordinación. Revisión de Circunstanciales. Reconocimiento y producción. Su uso en los textos.

Las tramas textuales: descriptiva, argumentativa, narrativa, conversacional, instructiva y explicativa-expositiva. Características generales de cada una.

Textos literarios: La Novela de terror. Tipos de narradores y efectos del relato.

La Novela: orígenes y características. Evolución y crecimiento en la literatura universal. Sus elementos. Tipos de narrador, punto de vista, tipos de personajes. Secuencia narrativa: acciones principales y catálisis. Tiempo de la historia y tiempo del relato.

Textos no literarios: El Mapa Conceptual.

➤ **Proyecto de Comprensión Lectura:** "Carrie", de Stephen King. (*EJE: Adolescencia, Identidad*)

Taller de escritura: Coherencia, cohesión y adecuación textual. Narraciones.

NÚCLEO PRIORITARIO 2: Las palabras y su uso en textos literarios y no literarios (II)

Reflexiones sobre el lenguaje:

Sintaxis. La coordinación y la subordinación. Propositiones incluidas adjetivas. Reconocimiento y producción. Su uso en los textos.

Textos literarios: La Novela Realista.

La teoría literaria y las tipologías narrativas. El discurso literario: sus características principales. Elementos de la narratología: tipos de narrador, punto de vista, estructura y secuencia narrativa, cronotopo, indicios de lectura, catálisis, verosimilitud.

Textos no literarios: El Resumen y el fichaje.

➤ **Proyecto de Comprensión Lectora:** "El baile", de Irene Nemirovsky

Taller de escritura: Coherencia, cohesión y adecuación textual. Narraciones.

NÚCLEO PRIORITARIO 3: La Argumentación y el Género Dramático.

CONTENIDO NODAL 3.1: La Argumentación

Reflexiones sobre el lenguaje:

El paradigma de la conjugación verbal. Verboides: infinitivo, gerundio y participio. Su formación. Los participios irregulares.

El texto argumentativo: Características. Estructura y Recursos de la argumentación (afirmaciones categóricas, citas de autoridad, ejemplos, estadísticas y preguntas retóricas).

Textos no literarios: Artículos periodísticos, Notas de opinión, Editorial y Ensayos. Película "La Sociedad de los poetas muertos".

Taller de escritura: Coherencia, cohesión y adecuación textual. Argumentaciones.

CONTENIDO NODAL 3.2: El Género Dramático

Reflexiones sobre el lenguaje:

Las frases verbales: frase verbal pasiva, de tiempos compuestos, de infinitivo y gerundio.

El verbo irregular. Su formación: raíz y desinencia. Las correlaciones verbales. Los verbos irregulares: grupos de irregularidad y errores comunes.

Textos literarios: El Género Dramático. El entramado de voces en escena. La estructura del género dramático (los actos, las escenas, los cuadros).

La Tragedia. El diálogo, el realismo y la reflexión social. El teatro del Pueblo.

Lecturas: "Romeo y Julieta", de William Shakespeare

Taller de escritura: Coherencia y cohesión. Adaptación de la obra e interpretación.

Normativa para todos los contenidos: Signos de puntuación: Tildes y mayúsculas. Uso de la negrita y la bastardilla.

Los Conectores. Clases de palabras: sustantivos, adverbios, adjetivos, verboides, verbos irregulares y conjunciones

Fundamentación:

El acceso a la cultura escrita es clave en los procesos de socialización e inclusión social.

Se espera, por ello, que a lo largo del año escolar, los alumnos valoren las posibilidades que les ofrece el lenguaje para expresar ideas; sentimientos; la subjetividad; compartir las emociones; los puntos de vista y experimentar el placer de los textos literarios.

Por otra parte, se espera que lleguen a interpretar críticamente tanto textos literarios como no literarios.

Propósitos:

Lograr que los alumnos:

Se apropien y dominen la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas sociales en contextos de mayor complejidad y formalidad cada vez.

Crear las condiciones para que puedan reflexionar sobre estas prácticas.

Promover el análisis y la interpretación crítica de los mensajes provenientes de los medios masivos de comunicación en relación con representaciones, identidades, valores y estereotipos que circulan en la cultura.

Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico y la ortografía, a partir del uso de la lengua y de la reflexión acerca de sus recursos.

Objetivos de aprendizaje:

Leer, comprender y analizar textos literarios y no literarios.

Reconocer y usar diferentes tipos de palabras desde el punto de vista semántico, morfológico y sintáctico.

Producir textos escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas.

Expresarse oralmente en forma clara y correcta.