



Instituto "Compañía de María" A-145
De la Orden de la Compañía de María N.S.

Asignatura: Literatura
Curso: 4º Bachiller A y B
Ciclo Lectivo 2017
Docente: Victoria Chichizola

PROGRAMA

NÚCLEO PRIORITARIO 1: El origen de la literatura

CONTENIDO NODAL 1.1: ¿Qué es la literatura?

La idea de lo literario. La noción de género. El texto ficcional y no ficcional. Lo verosímil. La lectura, el lector crítico y el trabajo del autor.

Chocolates de Roald Dahl

La insolación de Horacio Quiroga

El inocente de Juan José Hernández

Elogio de la lectura y la escritura de M. Vargas Llosa

La narración de Irene Klein

CONTENIDO NODAL 1.2: Mitos grecorromanos

El pensamiento mítico. Mito y clasificación. Lo sagrado. El esquema actancial para el análisis literario. Dioses, semidioses, héroes y animales mitológicos. Los mitos urbanos.

La tela de Aracné

Orfeo y Eurídice

Teseo y Ariadna

Dánae y Perseo

Paris y Helena

NÚCLEO PRIORITARIO 2: La literatura oral épica

CONTENIDO NODAL 2.1: Mitos latinoamericanos

Cosmogonías latinoamericanas. Mitos y leyendas precolombinas. Los códices. El proceso de colonización y la mirada etnocentrista.

Mitos IV, mitos y leyenda latinoamericanas, libro completo

CONTENIDO NODAL 2.2: Literatura medieval

Los romances medievales. La literatura oral. El cantar de los juglares, El cantar de gesta y la epopeya. La figura del héroe.

Romances (*Del enamorado y la muerte*, *La doncella guerrera*, *de Fontefrida*, *de Abenábar*, *La mano muerta*, *Del prisionero*)

Beowulf

La leyenda del Rey Arturo

El cantar del Mio Cid

La canción de Roldán

Los verdaderos héroes de nuestro tiempo de B. Sarlo

NÚCLEO PRIORITARIO 3: La literatura antropocéntrica

CONTENIDO NODAL 3.1: Literatura renacentista y manierismo

Características formales y contexto histórico de cada período. El siglo de oro español. La figura del pícaro y la picaresca. Las novelas de caballería. La novela polifónica y la parodia.

La divina comedia de Dante Alighieri

El lazarillo de Tormes

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha de M.de Cervantes

CONTENIDO NODAL 3.2: Literatura del barroco

Características formales y contexto histórico de cada período. El teatro en el siglo XVII. El teatro de Calderón. El drama filosófico. La máquina dramática. Los personajes.

La vida es sueño de P. Calderón de la Barca
