



**Asignatura: Literatura**  
**Curso: 5° Bachiller**  
**Ciclo Lectivo 2017**  
**Docente: Victoria Chichizola**

## PROGRAMA

### NÚCLEO PRIORITARIO 1: título

#### **CONTENIDO NODAL 1.1: título y desarrollo**

La teoría literaria. Conceptos y categorías fundamentales. Del signo lingüístico a la función poética del lenguaje.

El análisis de la estructura narrativa. El lector activo.

¿Qué es la literatura? De Terry Eagleton

*El aleph. Las ruinas circulares. El golem. La casa de Asterion. El muerto. Emma Sunz. La espera* de Jorge Luis Borges

La novela histórica. Características e importancia del género.

*El enigma Spinoza* de Irving Sharon

#### **CONTENIDO NODAL 1.2: La primera literatura latinoamericana**

La mirada etnocéntrica y las culturas españolas. El barroco latinoamericano. Literatura de denuncia y primeros viajeros. La mirada europea sobre el nuevo continente.

*Comentarios reales del Inca Garcilaso (selección)*

*Sor Juana Inés de la Cruz (selección)*

*Leyendas y mitos aztecas (selección)*

### NÚCLEO PRIORITARIO 2: Hacia una literatura nacional

#### **CONTENIDO NODAL 2.1: La literatura GAUCHESCA**

Orígenes, desarrollo y características del género. Las figuras principales. El contexto de producción y recepción de la obra. Los iconos de la cultura.

*Martín Fierro* de José Hernández

Entrevista a Alberto Manguel

#### **CONTENIDO NODAL 2.2: Lecturas y relecturas de la GAUCHESCA argentina**

Las relaciones transtextuales. Clasificación y reconocimiento. La reescritura borgeana. La figura del gaucho y la pampa a través del ensayo.

*El fin* de Jorge Luis Borges

*Ensayo* de Beatriz Sarlo

## **NÚCLEO PRIORITARIO 3: La literatura Argentina del SXX**

### **CONTENIDO NODAL 3.1: Literatura y sociedad**

El contexto social en las primeras décadas del 1900. La figura del inmigrante y el conventillo. Las clases sociales y la nueva movilidad social. Manifestaciones culturales nuevas y mixtas. El tango. El sainete criollo y el grotesco. Características y evolución de cada género.

*Tu cuna fue un conventillo* de A. Vacarezza

*Selección de letras de tango para el análisis de los textos*

### **CONTENIDO NODAL 3.2: Literatura y filosofía**

El existencialismo: surgimiento y preguntas fundamentales. La novela confesional. Estructura y características de los personajes. Simbología y climas.

*El túnel* de Ernesto Sábato

---