



Instituto "Compañía de María" A-145  
De la Orden de la Compañía de María N.S.

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA  
Curso: 1ero SOCIALES Y HUMANIDADES  
Ciclo Lectivo 2019  
Docente: Virginia García Richter

## PROGRAMA

### NÚCLEO PRIORITARIO 1: LA HEROICIDAD EN LA LITERATURA

#### CONTENIDO NODAL 1.1: MITOS Y PALABRAS

El mito, características y definición. El camino del héroe: dioses, semidioses y héroes.

Núcleos narrativos.

Clases de palabras desde el punto de vista de la Morfología. Morfemas: Definición y clasificaciones.

Procesos de formación de palabras. Familia de palabras y campo semántico.

#### CONTENIDO NODAL 1.2: CLASES DE PALABRAS

Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, adverbio, preposición, conjunción, determinantes, cuantificadores, pronombres.

Acentuación y tildación.

LECTURAS: *Horrores de la Odisea*, *Homero*, Trama abierta, A-Z. Selección de mitos de amor y aventura: "Ariadna y Teseo"; "Dido y Eneas".

### NÚCLEO PRIORITARIO 2: EL HOMBRE Y SU ENTORNO

#### CONTENIDO NODAL 2.1: LA NOVELA Y LOS CONSTITUYENTES ORACIONALES

La novela. Estructura y relato. Personajes. Temas.

Los constituyentes de la oración. La construcción sustantiva y adjetiva. Los constituyentes sustantivos, adjetivos, verbales, adverbiales y preposicionales.

#### CONTENIDO NODAL 2.2: EL TEATRO

El héroe como protagonista y su antagonista.

Género teatral. Características. Diálogos. Personajes. Conflicto dramático. Parlamentos y Acotaciones.

Texto de opinión.

LECTURAS: Novela: *El mar y la serpiente*, Paula Bombara; Teatro: *Suriman*, Jorge Accame; *La leyenda de Robin Hood*, Versión libre de la leyenda popular Mauricio Kartun y Tito Lorefice.

### NÚCLEO PRIORITARIO 3: MUNDOS QUE INTRIGAN Y SORPRENDEN

#### CONTENIDO NODAL 3.1: EL CUENTO FANTÁSTICO Y LA ORACIÓN

Cuento fantástico. Características. Tipos de narrador.

La oración simple y las funciones sintácticas. Concordancia sujeto y verbo. Oración bimembre. Oración unimembre.

### **CONTENIDO NODAL 3.2: LA NOVELA REALISTA Y LA ORACIÓN**

La literatura realista. El marco temporal y el espacio en la narración. Narrador y punto de vista.

La novela. La ficción y la realidad.

Reseña literaria.

Funciones sintácticas: modificadores del sustantivo y modificadores del verbo.

La noticia y la crónica: características. Similitudes y diferencias.

LECTURAS: Cuentos fantásticos: "El Colombre", Dino Buzzatti; "Axolotl", Julio Cortázar; "El brujo postergado", Jorge Luis Borges; "Corazón delator", Edgard Alan Poe.

Novela: "*Rafaela*", Mariana Furiasse.

Cuadernillo confeccionado por la docente.