



Instituto "Compañía de María" A-145  
De la Orden de la Compañía de María N.S.

**Asignatura: LENGUA Y LITERATURA**

**Curso: 2DO SOCIALES Y HUMANIDADES Y 2DO ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN**

**Ciclo Lectivo 2019**

**Docente: Prof. Virginia García Richter**

## PROGRAMA

### NÚCLEO PRIORITARIO 1: LA COHERENCIA Y LA NOVELA

#### CONTENIDO NODAL 1.1: LAS TRAMAS TEXTUALES Y LA COHESIÓN

Las tramas textuales: dialogal, descriptiva, narrativa, argumentativa, explicativa.

El texto: coherencia, cohesión y adecuación: sustitución, pronominalización, asociación, elipsis, conectores.

#### CONTENIDO NODAL 1.2: LA NOVELA

El género narrativo: la novela. Secuencias narrativas. Historia y relato. Autor, narrador. Marco narrativo. Ficha de lectura.

La noticia.

Clases de palabras: pronombres (del 1ero y del 2do grupo) y conjunciones.

LECTURAS: Novela: *El espejo africano*, Liliana Bodoc.

### NÚCLEO PRIORITARIO 2: LA POESÍA Y LOS VERBOS

#### CONTENIDO NODAL 2.1: LA POESÍA

La poesía: características del género. Los recursos poéticos: las imágenes sensoriales y la personificación. La comparación y las metáforas. Lo "indecible". El yo poético. La creatividad. La función poética del lenguaje.

Taller: la creación poética: apropiación y producción: el libro artesanal.

#### CONTENIDO NODAL 2.2: LOS VERBOS Y LOS MISTERIOS

La correlación verbal. Narrar en pasado y en presente. Los períodos condicionales. Los verboides. El estilo directo e indirecto.

La novela policial. Tramas narrativas. Historia y relato. Los indicios. Los elementos del policial. El recurso de la temporalidad.

Género fantástico: características, temas comunes del fantástico. El narrador. La vacilación.

LECTURAS: Poesía: corpus seleccionado por el docente. Novela: *La oscuridad de los colores*, Martín Blasco. Fantástico: "El reloj", "En la cripta", "El abrazo frío". "El gato".

### NÚCLEO PRIORITARIO 3: EL TEATRO Y LA SINTAXIS

#### CONTENIDO NODAL 3.1: EL TEATRO

Género teatral: características: el diálogo, los monólogos, los apartes, las acotaciones, la puesta en escena. El texto teatral y el texto espectacular. Estructura formal: inicio, conflicto, desenlace.

García Lorca: la literatura viva.

#### CONTENIDO NODAL 3.2: LA SINTAXIS

La Oración. Oración bimembre y unimembre.

Las funciones sintácticas: los modificadores del sustantivo y los modificadores del verbo.

Oración compuesta: la coordinación. Las conjunciones.

La novela y el teatro. La trama narrativa. La construcción del verosímil. Los saltos temporales. El estilo indirecto libre. La historia y el discurso.

Los temas literarios. Las temáticas de problemática adolescente.

Liliana Bodoc: su estilo literario.

LECTURAS: Teatro: *La zapatera prodigiosa*, García Lorca. Novela: *La entrevista*, Liliana Bodoc.