



Instituto "Compañía de María" A-145
De la Orden de la Compañía de María N.S.

Asignatura: Lengua y Literatura
Curso: 3° año Bachiller Orientaciones Sociales y Humanidades; Economía y Administración.
Ciclo Lectivo 2019
Docente: María Victoria Chichizola

PROGRAMA AJUSTADO

TRIMESTRE 1

C.N. 1.1

El cuento de autor. "Pájaros en la boca de S.Schewblin (selección de cuentos). Recursos literarios: el narrador, la polifonía y el discurso referido, la metáfora.

La reseña crítica: el texto argumentativo/descriptivo. Estructura y recursos

La comunicación: el esquema de la comunicación (Jakobson y Kerbrat-Orecchioni)

C.N. 1.2

La novela de robinsones: características, origen y temas. "El señor de las moscas"

Clases de palabras.

La referencia pronominal y el uso de los pronombres.

El lenguaje humano: el signo lingüístico, la lengua como sistema, los sintagmas y paradigmas.

TRIMESTRE 2

C.N. 2.1

El texto: las tramas textuales y los géneros discursivos.

La novela de aprendizaje: "Carrie". Los personajes y su evolución; el narrador y el uso de los géneros discursivos primarios y secundarios. Discurso directo, discurso indirecto, discurso indirecto libre: reconocimiento y transformaciones gramaticales.

El texto expositivo-explicativo: características y recursos.

"Los diez ositos del miedo" de S.King

C.N. 2.2

Sintaxis de la O.B. y O.U.; tipos y modificadores del sujeto y el predicado.

Sintaxis de la O.C.: tipos de coordinación y clasificación de nexos.

Sintaxis de la O.Compleja: el uso de los nexos relativos en las proposiciones incluidas adjetivas, sustantivas y adverbiales.

Reconocimiento y producción.

TRIMESTRE 3

C.N. 3.1

Las variedades del lenguaje: variedades lingüísticas y usos sociales del lenguaje. Las funciones del lenguaje.

La nota de opinión: características principales (hipótesis, conceptos y recursos, citas)

“Esas raras palabras nuevas” de Silvia Ramirez Gelbes

El relato de ciencia ficción: la superposición de tiempos, temas comunes, origen del género.

“Crónicas marcianas” de Ray Bradbury.

C.N. 3.2

Verbos: formación y accidentes verbales. El paradigma de la conjugación regular.

Verboides: clasificación y uso. Las frases verbales de tiempos compuestos, voz pasiva, con verboide. Reconocimiento y producción.