



Instituto "Compañía de María" A-145
De la Orden de la Compañía de María N.S.

Asignatura: INGLÉS
Curso: 4^{to} Avanzado
Ciclo Lectivo 2019
Profesora: Gabriela Cipponeri

PROGRAMA AJUSTADO

NÚCLEO PRIORITARIO 1: Apariencia e identidad, talentos, compulsión, roles

CONTENIDO NODAL 1.1: Apariencia e identidad, talentos, compulsión, roles

- Vocabulario: formación de palabras; partes del cuerpo; significados del verbo *get*; *phrasal verbs* con *turn, give, bring* y otros; adverbios; colocaciones con *have* y *take*; conectores.
- Gramática: verbos modales para expresar obligación; tiempos verbales presentes; adverbios; *can, be able to* y otras estructuras para expresar habilidad; comparativos y superlativos; hábitos, *used to* y *would*; sustantivos contables e incontables; tiempos verbales futuros, futuro perfecto y futuro continuo; uso de *bound to* y *likely*.
- Géneros textuales: ensayo, email (formal e informal), artículo.

CONTENIDO NODAL 1.2: Selección de cuentos

- "How It Happened", de Arthur Conan Doyle.
- "A Taste of Life", de Sara Paretsky.

NÚCLEO PRIORITARIO 2: Viaje y cultura, la mente, tiempo libre, los medios de comunicación

CONTENIDO NODAL 2.1: Viaje y cultura, la mente, tiempo libre, los medios de comunicación

- Temas vistos en el contenido nodal 1.1.

- Vocabulario: formación de palabras; adjetivos compuestos; *phrasal verbs* sobre viajes; adjetivos extremos; colocaciones; vocabulario asociado con el deporte; sustantivos compuestos.
- Gramática: tiempos verbales del pasado; usos del gerundio; gerundio vs. infinitivo; voz pasiva y estructura *have/get something done*; oraciones indirectas y preguntas indirectas.
- Géneros textuales: crítica, ensayo, carta.

CONTENIDO NODAL 2.2: Selección de cuentos

- "Genesis and Catastrophe. A True Story", de Roald Dahl.
- "A Sound of Thunder", de Ray Bradbury.

NÚCLEO PRIORITARIO 3: A nuestro alrededor, innovación, comunicación, sociedad

CONTENIDO NODAL 3.1: A nuestro alrededor, innovación, comunicación, sociedad

- Temas vistos en el contenido nodal 2.1.
- Vocabulario: formación de palabras; preposiciones dependientes; adjetivos compuestos; colocaciones con *say, speak, talk, tell*; verbos frecuentemente confundidos: *hope, wait, expect, look forward to*; vocabulario sobre crimen y delitos.
- Gramática: proposiciones adjetivas; deseos (*I wish, If only*); uso de las estructuras *I'd rather* e *it's time*; preguntas *tag*; oraciones condicionales tipo 0, 1, 2 y 3 y oraciones condicionales mixtas; uso de *unless, as long as, provided that*; verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad; artículos.
- Géneros textuales: ensayo, informe, crítica, artículo.

CONTENIDO NODAL 3.2: Selección de cuentos

- "Wasps' Nest", de Agatha Christie.
- "Ming's Biggest Prey", de Patricia Highsmith.