



Instituto "Compañía de María" A-145
De la Orden de la Compañía de María N.S.

Asignatura: HISTORIA CULTURAL LATINOAMERICANA
Curso: 5to BACHILLER SOCIALES Y HUMANIDADES
Ciclo Lectivo 2019
Profesor: Daniel VAZQUEZ

PROGRAMA

NUCLEO PRIORITARIO I

PRACTICAS Y REPRESENTACIONES CULTURALES EN AMERICA LATINA (I)

CONTENIDO NODAL 1

ELEMENTOS TEORICOS PARA UNA HISTORIA CULTURAL LATINOAMERICANA

1. América y Latinoamérica. El *nombre* del continente como construcción cultural colonial y neocolonial.
 - Las representaciones textuales/visuales de A. Vespuccio y M. Wadsesmuller
 - Las representaciones textuales/orales de M. Bilbao y J.M.Torres Caicedo
2. Áreas culturales y producciones culturales. El en-cubrimiento de América latina.
3. Colonialismo y neocolonialismo en América Latina. La construcción política de los estados-nación latinoamericanos y la invención de las naciones.
4. El etnocentrismo europeo y los intentos de aculturación en Latinoamérica. Aculturación y transculturación en América Latina.
5. El etnocentrismo europeo en las periodizaciones historiográficas.
6. El etnocentrismo europeo en los programas de estudio de la escuela media.

NUCLEO PRIORITARIO II

PRACTICAS Y REPRESENTACIONES CULTURALES EN AMERICA LATINA (II)

CONTENIDO NODAL 1

ELEMENTOS TEORICOS PARA UNA HISTORIA CULTURAL LATINOAMERICANA

1. Producciones culturales y dimensiones de la realidad social.
2. Las prácticas y las representaciones como formas concretas de producción cultural

CONTENIDO NODAL 2

PRODUCCIONES CULTURALES LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX

1. Producciones culturales, dimensión económico-cultural y pensamiento latinoamericano: *la teoría de la dependencia*.
2. Desarrollo e industrialización en América Latina
3. Producciones culturales, dimensión político-cultural y prácticas políticas en América Latina: *Los populismos en América Latina*

NUCLEO PRIORITARIO III
PRACTICAS Y REPRESENTACIONES CULTURALES EN AMERICA LATINA (III)

CONTENIDO NODAL 1

PRODUCCIONES CULTURALES LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX

1. Producciones culturales, dimensión político-cultural y prácticas políticas en América Latina:
 - Democracias, dictaduras y procesos revolucionarios en América Latina
 - Los procesos revolucionarios y la Revolución Cubana
 - El camino político de las guerrillas y los impactos políticos-ideológicos de la Revolución Cubana
2. Producciones culturales, dimensión religioso-cultural en América Latina latinoamericano: **la *Teología de la Liberación***

Prof. Daniel Vázquez
Ciudad de Buenos Aires, Noviembre de 2019