



Instituto "Compañía de María" A-145  
De la Orden de la Compañía de María N.S.

Asignatura: HISTORIA CULTURAL LATINOAMERICANA  
Curso: 5to BACHILLER SOCIALES Y HUMANIDADES  
Ciclo Lectivo 2019  
Profesor: Daniel VAZQUEZ

## PROGRAMA

### **NUCLEO PRIORITARIO I**

#### **PRACTICAS Y REPRESENTACIONES CULTURALES EN AMERICA LATINA (I)**

##### **CONTENIDO NODAL 1**

##### **ELEMENTOS TEORICOS PARA UNA HISTORIA CULTURAL LATINOAMERICANA**

1. América y Latinoamérica. El *nombre* del continente como construcción cultural colonial y neocolonial.
  - Las representaciones textuales/visuales de A. Vespuccio y M. Wadsesmuller
  - Las representaciones textuales/orales de M. Bilbao y J.M.Torres Caicedo
2. Áreas culturales y producciones culturales. El en-cubrimiento de América latina.
3. Colonialismo y neocolonialismo en América Latina. La construcción política de los estados-nación latinoamericanos y la invención de las naciones.
4. El etnocentrismo europeo y los intentos de aculturación en Latinoamérica. Aculturación y transculturación en América Latina.
5. El etnocentrismo europeo en las periodizaciones historiográficas.
6. El etnocentrismo europeo en los programas de estudio de la escuela media.

### **NUCLEO PRIORITARIO II**

#### **PRACTICAS Y REPRESENTACIONES CULTURALES EN AMERICA LATINA (II)**

##### **CONTENIDO NODAL 1**

##### **ELEMENTOS TEORICOS PARA UNA HISTORIA CULTURAL LATINOAMERICANA**

1. Producciones culturales y dimensiones de la realidad social.
2. Las prácticas y las representaciones como formas concretas de producción cultural

##### **CONTENIDO NODAL 2**

##### **PRODUCCIONES CULTURALES LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX**

1. Producciones culturales, dimensión económico-cultural y pensamiento latinoamericano: **la teoría de la dependencia**.
2. Desarrollo e industrialización en América Latina
3. Producciones culturales, dimensión político-cultural y prácticas políticas en América Latina: *Los populismos en América Latina*

**NUCLEO PRIORITARIO III**  
**PRACTICAS Y REPRESENTACIONES CULTURALES EN AMERICA LATINA (III)**

**CONTENIDO NODAL 1**

**PRODUCCIONES CULTURALES LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX**

1. Producciones culturales, dimensión político-cultural y prácticas políticas en América Latina:
  - Democracias, dictaduras y procesos revolucionarios en América Latina
  - Los procesos revolucionarios y la Revolución Cubana
  - El camino político de las guerrillas y los impactos políticos-ideológicos de la Revolución Cubana
2. Producciones culturales, dimensión religioso-cultural en América Latina latinoamericano: **la *Teología de la Liberación***

*Prof. Daniel Vázquez*  
*Ciudad de Buenos Aires, Noviembre de 2019*